
















**Le journal**

Conakry Capitale mondiale du Livre 2017

www.conakrycapitalemondialedulivre.com

THÈME : LIVRE, FACTEUR DE RAPPROCHEMENT DES PEUPLES ET DES COMMUNAUTÉS

23.24.25 AVRIL 2017

9<sup>e</sup> édition  
LES 72<sup>H</sup> DU LIVRE

QUOTIDIEN DU SALON DU LIVRE DE GUINÉE - N°03 DU 25 AVRIL 2017 - GRATUIT

72 HEURES DU LIVRE

## Les lettres sénégalaises à l'honneur



La République du Sénégal, pays invité d'honneur de "Conakry Capitale Mondiale du Livre", s'est manifesté à travers une présentation de la littérature au pluriel, avec un accent particulier mis sur la poésie. Le pays de la Téranga s'est inspiré des œuvres littéraires de certains de ses illustres fils (Léopold Sédar Senghor, Ousmane Sembène, Cheik Anta Diop) pour nous parler de la "Lettre Sénégalaise".

La littérature africaine était au centre des débats ce lundi, 24 avril 2017, au Centre Culturel Franco-Guinéen de Conakry (CCFG).

A cette occasion, M. Alpha Sy et Pr Alioum Badara Diané, auteurs de plusieurs œuvres littéraires, mais aussi Mariama Ndoye, écrivaine, ont successivement fait de brillants exposés sur la littérature

contemporaine.

Ils ont fait ressortir l'importance de l'oralité, de la tradition orale, car, sans source orale, il n'y aura pas de littérature. La Guinée et le Sénégal appartiennent à une civilisation de l'oralité. L'épopée, le conte, les devinettes, le mythe inspirent les auteurs et occupent une place non négligeable dans la littérature sénégalaise et africaine.

Parmi les thématiques développées par Pr Alioum Badara Diané, l'on peut citer : les éléments qui rentrent en jeu dans la détermination d'une parole poétique ; les éléments que l'on met en évidence dans le processus de la parole poétique ; les constants et les variables.

Mme Mariama Ndoye, pour sa part, dira que la charité bien ordonnée commence par

soi-même. « Les femmes sénégalaises doivent prendre la plume en nombre croissant et en qualité », a-t-elle plaidé. Et de rappeler que la littérature sénégalaise au féminin a beaucoup émergé. Et pour étayer ses propos, elle a cité les noms des femmes pionnières qui ont placé la barre haut : Aminata Fall Sow, Mariama Bah, Ken Bugul, Nafissatou Diallo.

Au regard de cette contribution de qualité du pays invité d'honneur, des intervenants, dans la salle, ont suggéré que ce genre de rencontre et d'échange culturel se multiplie entre le Sénégal et la Guinée pour qu'ils se découvrent davantage et que par cette symbiose, ils puissent apporter des idées à la fois nouvelles et brillantes au rendez-vous de l'universel.

Fadima Djènè Fofana

## C'est aussi du théâtre !

La 9<sup>ème</sup> édition du "Salon du livre de Guinée" s'est ouverte le dimanche 23 avril 2017. Un événement dans lequel les fans du théâtre ont trouvé leur compte. La pièce intitulée "Tohognini" et présentée par M. Sylla Hassane, décrit une situation conflictuelle entre la première génération

disent qu'ils peuvent faire tout ce qu'ils veulent en toute impunité. « C'est la toute-puissance, aujourd'hui. M Tohognini, ce sont les



**des intellectuels qui sont revenus de l'Europe et qui se sont installés en Afrique en créant une relation difficile entre les premiers intellectuels et les dirigeants africains.**

Pour M. Sylla, "M. Tohognini" est de cette génération des premiers intellectuels qui sont arrivés, qui pensent avoir le monopole de la connaissance, et qui, par conséquent, se

pouvoir mettre à nu cette réalité, puisqu'en Guinée aujourd'hui, c'est un peu ce que nous sommes en train de vivre. On dit souvent que le président est responsable, alors que souvent ce qui se passe, ce n'est des fois pas lui qui prend les dernières décisions. Ce n'est pas lui qui prend l'initiative, il est donc influencé. M. Tohognini est cette image », explique-t-il.

M. Sylla a, par ailleurs, fait savoir que le



ministres d'Etat, les marabouts, les amis proches des chefs d'Etat ; ce sont des gens qui sont dans le noir, qui font des choses que nous ne savons pas, qui tirent toutes les ficelles de l'Etat. Donc pour moi, il était question de

travail a été très difficile. « Cela fait deux ans que je travaille avec ces jeunes qui n'ont pas fait le cinéma à l'université. Ce sont des jeunes qui sont engagés, qui veulent juste faire le théâtre. Ils ont eu quelqu'un qui a cette passion de la scène. Et donc on a décidé de mener cette aventure », a-t-il signalé. Parlant du partenariat entre lui et l'université Mercure International, M. Sylla rassure : « Je suis un activiste, je pars de ce principe que je travaille beaucoup avec les jeunes. J'ai été approché l'année dernière par l'université Mercure pour que nous puissions mettre en scène la première pièce de Satè de Yamoussa Sidibé, directeur général de la RTG. Donc j'ai dit que pour le théâtre, je fais tout. Je ne le fais pas pour avoir de l'argent. En tant qu'activiste, j'ai des choses à dénoncer. Je n'ai pas besoin d'être payé pour faire le théâtre. Je le fais par passion », a-t-il conclu.

**Nanténin Traoré**

## SALON DU LIVRE DE CONAKRY L'atmosphère au CCFG

Le Salon du livre, dénommé "72h du livre" et marquant le début des activités du grand événement "Conakry Capitale Mondiale du Livre" en 2017, a été officiellement lancé le dimanche 23 avril à la Bluezone de Kaloum par le Président de la République, le Professeur Alpha Condé.

Parallèlement, au Centre Culturel Franco-Guinéen (CCFG), co-organisateur de cet événement depuis plusieurs années déjà, beaucoup d'amoureux de la littérature ont rallié cet espace pour se procurer des livres ou assister aux conférences-débats. C'est le cas de ce jeune étudiant, Barry Abdoulaye Diao, de l'Université Général Lansana Conté de Sonfonia. « Ce salon m'intéresse à plus d'un titre, surtout dans le cadre de mes recherches universitaires. C'est la raison pour laquelle je fais le tour des stands pour me trouver des livres », explique-t-il.

Se réjouissant de la nomination de Conakry comme "Capitale mondiale du livre 2017"



par l'UNESCO, Ahmed Tidiane Diallo, professeur de Français, apprécie également la disposition des stands mais pour autant, il préfère avoir sa bibliothèque dans la poche. « Je suis spécialement venu pour prendre des informations concernant des livres numériques. Vous savez, le monde est beaucoup plus dominé par la technologie. Donc, je préfère me promener avec ma bibliothèque numérique, que d'acheter une tonne de livres ».

D'autres, par contre, préfèrent savourer la diversité musicale de notre pays à travers les notes de l'artiste surnommée "Yéliguinè".

Par ailleurs, il faut signaler que la sécurité joue également sa partition à la rentrée du CCFG. À travers une synergie d'actions entre la sécurité civile et la police, le Responsable de la sécurité civile, Yamoussa Bangoura, rassure qu'il procède à une vérification stricte, à la fouille systématique des personnes et de leurs sacs à l'aide d'un détecteur de métal pour éviter des agissements à l'intérieur.

A rappeler que le "Salon du livre de Conakry" fermera ses portes ce mardi, 25 avril 2017 pour continuer l'aventure du côté de la ville invitée d'honneur qu'est Kankan. Ce sera du 26 au 27 avril 2017. L'on poursuivra ensuite avec la chaîne d'activités dans le cadre de "Capitale mondiale du livre" qui s'étendra tout au long de l'année 2017 jusqu'au 22 avril 2018.

**M. Samba Bah**



LANCEMENT DE CCML 2017-2018

## Une pensée pour les acteurs du livre guinéen

Le 23 avril 1616, disparaissaient de grands Hommes de lettres tels que Cervantes, Shakespeare et Garcilaso de la Vega dit l'Inca. En République de Guinée, ce jour a été marqué cette année, par le début du mandat (2017-2018) de Conakry nommée "Capitale mondiale du livre". A cet effet, des hommages mérités ont été rendus à des femmes et hommes, devanciers et acteurs de la chaîne du livre en Guinée.



D'abord, l'assistance, venue pour le lancement de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur, a observé une minute de silence à la mémoire des illustres écrivains disparus, avant de rendre publique l'incommensurable contribution de ces auteurs guinéens dans le développement économique, social et culturel.

Il s'agit entre autres de Camara Laye, auteur du célèbre roman autobiographique "L'enfant noir", qui continue de faire la fierté de toute l'Afrique ; du Pr Djibril

Tamsir Niane, auteur de "Soundiata Keïta ou l'Epopée Mandingue" ; de Mme Sira Baldé, première Guinéenne à écrire un roman intitulé "D'un Fouta-Djallon à l'autre" ; du Pr Alfa Ibrahima Sow, l'une des célèbres plumes valorisant le Fouta-Djallon avec son illustre ouvrage "La femme, la vache, la foi" dont la poétesse Koumanthio Diallo et son époux, Pr Dieng Bonata, se sont inspirés pour faire le Musée du Fouta-Djallon à Labé. Il y a également Mamadou Bah, premier libraire de la Guinée. Ils ont tous reçu des hommages mérités dans la salle du CCFG

le 23 avril 2017.

Des instants de reconnaissance et de satisfaction pour les différentes familles présentes pour la circonstance. Pour le Commissaire général de "Conakry Capitale Mondiale du Livre", Sansy Kaba Diakité, il était important de faire revivre ces hommes de lettres pendant l'événement CCML, qui n'est que le couronnement de leur dévouement, de leur passion et de leur amour pour l'écriture.

Mame Diallo

### CONAKRY CAPITALE MONDIALE DU LIVRE 2017

## Moh! Kouyaté et Petit Kandia font le show au "Petit Musée"

Dans le cadre du lancement officiel de "Conakry Capitale mondiale du livre" en 2017, la star guinéenne, Moh ! Kouyaté, et son frère, Petit Kandia, ont accueilli le public le dimanche 23 Avril 2017, à l'espace culturel le Petit Musée chez Fifi Niane.

Ces deux frères, accompagnés du groupe "Conakry Cocktail", ont fait le show avec le public sélect venu pour la circonstance. Ils ont en effet, à travers leurs voix suaves, amené les spectateurs à se joindre à eux sur le podium, pour partager ce moment de bonheur ensemble.

Moh ! Kouyaté et Petit Kandia ont été très bien appréciés par le public. C'est pourquoi, la fondatrice du "Petit Musée", en l'occurrence Fifi Niane, n'a pas manqué de se réjouir de la présence de ce duo de frères



dans ses locaux. Elle les a remerciés pour leur apport inestimable dans le rayonnement de la culture guinéenne à travers leur participation à l'événement mondial "Conakry Capitale Mondiale du Livre".

La fête fut vraiment belle avec ce duo de frères, Moh ! Kouyaté et Petit Kandia.

A Conakry depuis le 20 avril 2017, l'artiste Moh ! Kouyaté réside à Paris où il fait la fierté de la musique guinéenne avec sa guitare, à l'instar de Sékou Bembeya. Il est venu spécialement pour apporter son soutien au plus grand événement littéraire mondial, "Conakry Capitale Mondiale du Livre 2017".

M Samba Bah



